

**МБОУ Школа №27 г.о. Самара ДО  
(дошкольное отделение)**

**«Развитие творческих способностей детей  
раннего возраста посредством хэппенинга»**

**Воспитатель: Елизарова Татьяна Николаевна**

**«Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой».**

**В.А. Сухомлинский**



Хэппенинг (или хэппенинг, англ. **happening**)

Дословно происходящее, действующее.

Форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художника, но не контролируемые им полностью.

Хеппенинг - это импровизация, отсутствие чёткого сценария.





## Виды хэппенинга:

- рисование пальчиками,
- рисование кулачком,
- рисование ладошкой,
- рисование на подносе (манка, цветной песок)
- рисование тычками, ватными палочками,
- оттиск печатками,
- рисование смятой бумагой.

## Задачи хэппенинга:

- развитие мелкой моторики;
- развитие тактильной чувствительности;
- раннее развитие творческих способностей



- развитие ловкости пальцев;
- развитие представлений о цвете;
- развитие воображения и образного мышления.



изображение  
получается  
как эффект  
игровой манипуляции.

Большинство  
нетрадиционных техник  
относится к спонтанному  
рисованию



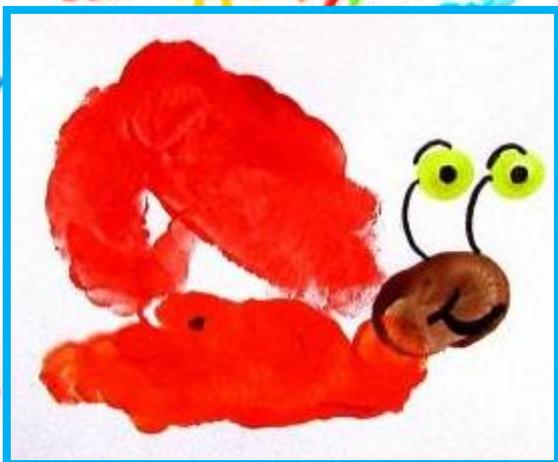
**«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».**

**В.А. Сухомлинский**



**«Рука – это инструмент всех инструментов».**

**Аристотель**



**Умелые ручки! Пальчики, ладошки, кулачки!**





**У меня все  
получится!!!**

**Я все смогу!!!**

# «Рисование на подносе»





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ШКОЛА № 27 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ"  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА  
(дошкольное отделение)**



**Спасибо  
за внимание!**