



МБОУ Школа №27 г.о. Самара ДО
(дошкольное отделение)

**«Развитие творческих способностей детей
раннего возраста посредством хэппенинга»**

Воспитатель: Елизарова Татьяна Николаевна

**«Детский рисунок,
процесс рисования – это
частица духовной жизни
ребенка. Дети не просто
переносят на бумагу что-
то из окружающего мира,
а живут в этом мире,
входят в него, как творцы
красоты, наслаждаются
этой красотой».**

В.А. Сухомлинский



Хэппенинг (или хэппенинг, англ. **happening**)

Дословно происходящее, действующее.

Форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художника, но не контролируемые им полностью.

Хеппенинг - это импровизация, отсутствие чёткого сценария.





Виды хэппенинга:

- рисование пальчиками,
- рисование кулачком,
- рисование ладошкой,
- рисование на подносе (манка, цветной песок)
- рисование тычками, ватными палочками,
- оттиск печатками,
- рисование смятой бумагой.

Задачи хэппенинга:

- развитие мелкой моторики;
- развитие тактильной чувствительности;
- раннее развитие творческих способностей



- развитие ловкости пальцев;
- развитие представлений о цвете;
- развитие воображения и образного мышления.



изображение
получается
как эффект
игровой манипуляции.

Большинство
нетрадиционных техник
относится к спонтанному
рисованию



«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

В.А. Сухомлинский



«Рука – это инструмент всех инструментов».

Аристотель



Умелые ручки! Пальчики, ладошки, кулачки!





**У меня все
получится!!!**

Я все смогу!!!

«Рисование на подносе»





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ШКОЛА № 27 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
(дошкольное отделение)**



**Спасибо
за внимание!**