

Консультация для педагогов и родителей
«Пескография как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста»

Подготовила: Изгарская Ксения Витальевна,
воспитатель средней группы

Пескография – это рисование на песке и при помощи песка, так же данный способ называют песочной анимацией. Появился данный способ рисования в 1970-х годах XX-го века. Традиционно для пескографии используют световой стол (пескограф), но в условиях детского сада данный способ рисования адаптируется под условия учреждения. Самый доступный способ рисование на песке – использование песочницы и плоских подносов во время прогулки на участке ДООУ в летний период, либо во время прогулок с родителями.

Данный приём рисования является целенаправленным применением техники в воспитательно-образовательном процессе. Пескография имеет большой дидактический потенциал, который является необходимым критерием для положительной составляющей коррекционно-развивающегося процесса. Спонтанное творческое выражение является основной целью пескографии. Так же пескография бесспорно имеет преимущество над традиционными средствами обучения и развития дошкольников с ОВЗ

Уникальность данного метода заключается в том, что в нем интегрированы две составляющие: восприятия детей через наглядность и сенсорное развитие. Наглядный материал воспринимается и усваивается детьми лучше вербального. Эта особенность детского мышления целенаправленно и результативно используется в коррекционно-развивающем процессе.

Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Смешанный с водой, песок темнеет и приобретает качества земли. В это время ему можно придать форму. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя. Песок – материал эмоционально притягательный. Кроме того, создание песочных композиций, рисунков на песке «свободно от ошибок». Рисуя песком невозможно ошибиться, все можно исправить. А если захотеть, то и превратить один рисунок в другой. Работа с песком оказывает положительное влияние на развитие воображения, внимания, мелкой моторики, произвольности поведения у детей. «Общение» с песком гармонизирует состояние человека. Это очень благотворно действует на так называемых гиперактивных детей, а также детей с мышечным тонусом. Ведь песок это медитативный, расслабляющий материал – в течение получаса общения с песком стабилизируются все эмоциональные и физические процессы. Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

Сейчас уже разработаны и существуют специальные программы детской «песочной терапии». Во многих городах открываются студии рисования песком. Детям очень полезно «общаться» с песком и любимыми сыпучими материалами. Игра с песком это не только развлечение для ребенка, это развитие тактильных ощущений, мелкой моторики рук, речи, образного и пространственного мышления, творческого потенциала ребенка.

Сама текстура песка дает возможность для развития у детей координации движений рук, пальчиков во время рисования. Пересыпание песка из ладошки в ладошку, захват песка в кулачок, выравнивание песка на стекле - все эти движения произвольно влияют на развитие ребенка. Дети развивают ловкость рук и пальчиков. А как вы знаете, мелкая моторика напрямую связана с развитием речи, поэтому рекомендую игры с сыпучими материалами.

Способы рисования:

1. кулаком
2. ладонью
3. ребром большого пальца
4. щепотью
5. мизинцами
6. одновременное использование нескольких пальцев

7. симметрично двумя руками

8. насыпание из кулачка.

Начинать ознакомление деток с песком можно с несложных приёмов:

поздороваться с песочком, погладить его (какой песок — тёплый, сухой, согреть в кулачке, пропустить его между ладонями, послушать, как он с вами разговаривает, шепчет). Детям нравится веселить песок: пощекотать его сначала одним пальчиком, потом всеми, двумя руками — песочек смеётся. Поскользнуть ладонями по песку, рисуя, как проехал бульдозер, двумя пальцами - машина.

Рекомендуется использовать простые графические упражнения:

- выбирать или насыпать прямые линии: дорожки, провода, столбы, заборчики, дождик;
- выбирать и насыпать волнистые, а потом и замкнутые линии: волны, дым, фонтанчик, бусы;
- перейти к насыпанию контуров и выбору предметов геометрической формы;
- несложные сюжеты: молния, радуга, высокие горы;
- элемент спирали. Причём скованным, замкнутым детям советуем спираль раскручивать из одной точки - разворачивать. А слишком активным, наоборот, скручивать - это их успокаивает и уравнивает.

С помощью пескографии можно познакомить детей с элементами графики:

- Точка. Маленькая, побольше и так далее (сливка, яблочко, луна, солнце, а две точки рядом уже цыплёнок, овал и круг - цапля).
- Линия. Линии бывают разные и могут передавать настроение: лёгкие, весёлые, колючие, нежные, игривые, загадочные (кружить, не отрывая пальца от стола).
- Пятна (различаются по плотности, составу и объёму, из них создаётся образ). Пятно из точек превращается в кашу на тарелке, в овечку; несколько таких пятен - в образ дерева (добавить несколько линий). Пятно из штрихов (коротких линий) легко превратить в ёжика.

Несложно сделать вывод, что пескография является универсальным инструментом для развития и обучения детей. Главное проявить фантазию. Использование техники рисования песком в работе с дошкольниками дает возможность гармонизировать психоэмоциональное состояние детей, успешно подготовить их к школе, развить психические процессы (восприятие, внимание, память, воображение), образно-логическое мышление, процессы саморегуляции, развить сенсорно-перцептивную сферу, творческий потенциал, формировать коммуникативные навыки, тренировать мелкую моторику рук.

Гармоничное сочетание традиционных методов и приемов воспитания с применением ресурсов пескографии в воспитательно-образовательном процессе ДОУ позволяет существенно повысить мотивацию детей, эффективно решать задачи формирования социального опыта у дошкольников, развивать творческую самостоятельность личности ребенка.