

**Методы, приемы, формы, средства в образовательном процессе  
Методы реализации образовательной области  
«Социально – коммуникативное развитие»**

<b>Методы формирования социального поведения</b>	<b>Методы формирования социального сознания</b>	<b>Методы стимулирования</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• поручение</li> <li>• требование</li> <li>• воспитывающие ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение</li> <li>• уговор</li> <li>• внушение</li> <li>• просьба</li> <li>• этическая беседа</li> <li>• пример</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрение</li> <li>• соревнование</li> <li>• одобрение</li> <li>• награждение</li> </ul>

**Формы образовательной деятельности**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Беседа; наблюдение; рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; обсуждение художественных произведений, поступков главных героев и др.); рассматривание объектов природы (природного уголка) с целью оказания помощи в уходе за растениями.	ООД Формирование целостной картины мира, художественное творчество, чтение художественной литературы; создание проблемных ситуаций; рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); трудовые поручения; труд рядом со взрослым; изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства с целью обогащения опыта изготовления предметов; рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); самостоятельная игровая деятельность; повторение.	Беседа; украшение личных предметов.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды; проектная деятельность; экскурсии; прогулки; совместный труд в детском цветнике.

**Средства реализации образовательной области  
«Социально – коммуникативное развитие»:**

<b>Художественные средства</b>	<b>Природа</b>	<b>Собственная деятельность детей</b>	<b>Общение</b>
художественная литература, музыка, изобразительное искусство, кино и др.	наблюдения	игра, труд, учение, художественная деятельность	
- содействует эмоциональной окраске познаваемых моральных	- формирует гуманные чувства, желание заботиться	Каждый вид деятельности имеет свою особенность,	Свободное общение со взрослыми и

явлений; - наиболее результативны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.	о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, способствует формированию у ребенка уверенности в себе.	выполняя функцию средства социально – коммуникативного развития.	детьми
--	--	--	--------

Для организации трудового воспитания использую следующие формы и методы:

#### Формы организации труда:

Поручение	Коллективный труд	Дежурство
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Простые и сложные</li> <li>• Эпизодические и длительные</li> <li>• Коллективные и индивидуальные</li> </ul>	не более 35-40 минут	не более 20 минут <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование общественно-значимого мотива;</li> <li>• Нравственный, этический аспект</li> </ul>

#### Методы и приемы трудового воспитания:

Первая группа методов:	Вторая группа методов:
Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение небольших логических задач, отгадывание загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно-полезного характера)
Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• рассматривание предметов, объектов природы, быта;</li> <li>• игра;</li> <li>• игровое упражнение;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> </ul>	- ООД. Познавательно-исследовательская деятельность. Формирование целостной картины мира. ФЭМП. - Чтение художественной литературы рассматривание объектов природы, быта; - игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические,	Дидактическая игра Сюж.рол. игры Исследовательская деятельность наблюдения	создание различных коллекций.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование из песка;</li> <li>создание коллекций.</li> </ul>	логические); -тематические досуги; КВН -Экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - самостоятельная конструктивная деятельность -Создание соответствующей предметно-развивающей среды; -проектная деятельность; - экскурсии; - прогулки;		
--	--	--	--

**Методы работы по формированию элементарных математических представлений:**

Наглядные	Кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов
Практические	Игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры и творческие игры (в т.ч. строительные)
Словесные	Рассказ, беседа, чтение
Методы, повышающие познавательную активность	Экспериментирование Организация решения познавательных задач Проектная деятельность Коллекционирование Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
Методы, вызывающие эмоциональную активность	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии
Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа
Методы коррекции и уточнения детских представлений	Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций

**Формы работы по формированию элементарных математических представлений:**

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- Демонстрационные опыты;
- Сенсорные праздники на основе народного календаря;

- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления;
- Коллективное занятие;
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

**Методы работы по развитию познавательно – исследовательской деятельности:**

Наглядные	Кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов
Практические	Игры, дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в том числе строительные), труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты.
Словесные	Рассказ, беседа, чтение
Методы, повышающие познавательную активность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ</li> <li>• Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>• Группировка и классификация</li> <li>• Моделирование и конструирование</li> <li>• Ответы на вопросы детей</li> <li>• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>
Методы, вызывающие эмоциональную активность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воображаемая ситуация</li> <li>• Придумывание сказок</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>• Юмор и шутка</li> <li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>
Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>• Перспективное планирование</li> <li>• Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>• Беседа</li> </ul>
Методы коррекции и уточнения детских представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Создание проблемных ситуаций</li> </ul>

**Формы работы по развитию познавательно – исследовательской деятельности:**

- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде.
- ООД;
- опыты (экспериментирование);
- коллекционирование;
- развивающие игры;
- изобразительная деятельность;

- конструкторская деятельность;
- трудовая деятельность;
- наблюдения;
- игровая деятельность (сюжетно – ролевые игры, игра – драматизация, подвижные игры).

**Формы работы по формированию целостной картины мира, расширение кругозора:**

- ООД;
- опыты (экспериментирование);
- коллекционирование;
- развивающие игры;
- проектная деятельность;
- экскурсии;
- познавательные беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная деятельность;
- конструкторская деятельность;
- трудовая деятельность;
- наблюдения;
- игровая деятельность (сюжетно – ролевые игры, игра – драматизация, подвижные игры).

<b>Методы работы по приобщению к социокультурным ценностям</b>	
Методы, повышающие познавательную активность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ</li> <li>• Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>• Группировка и классификация</li> <li>• Моделирование и конструирование</li> <li>• Ответы на вопросы детей</li> <li>• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопрос</li> </ul>
Методы, вызывающие эмоциональную активность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воображаемая ситуация</li> <li>• Придумывание сказок</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>• Юмор и шутка</li> <li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>
Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>• Перспективное планирование</li> <li>• Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>• Беседа</li> </ul>
Методы коррекции и уточнения детских представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Создание проблемных ситуаций</li> <li>• Беседа</li> </ul>

<b>Методы работы по ознакомлению с миром природы</b>	
Наглядные	кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов
Практические	игра (Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные), труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты
Словесные	рассказ, беседа, чтение

### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

#### **Средства реализации**

- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среда;
- Обучение родной речи на занятиях;
- Художественная литература;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;
- Занятия по другим разделам программы

<b>Методы реализации ОО «Речевое развитие» по используемым средствам</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядные:</li> <li>2. Словесные:</li> <li>3. Практические:</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>• Заучивание наизусть;</li> <li>• Пересказ;</li> <li>• Обобщающая беседа;</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> <li>• Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</li> </ul>
<b>Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод наблюдения и его разновидности</li> <li>• Рассматривание картин</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Заучивание наизусть</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-драматизации по содержанию литературных произведений</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul> <p>2. Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Пересказ с перестройкой текста</li> <li>• Дидактические игры на развитие связной речи</li> <li>• Метод моделирования</li> <li>• Творческие задания</li> </ul>
<b>Приемы развития речи</b>	<p>1. Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец,</li> <li>• Повторное проговаривание</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Указание</li> <li>• Оценка детской речи</li> <li>• Вопрос</li> </ul> <p>2. Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ иллюстративного материала</li> <li>• Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению</li> </ul> <p>3. Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое сюжетно-событийное развертывание</li> <li>• Игровые проблемно-практические ситуации</li> <li>• Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание</li> <li>• Имитационно-моделирующие игры</li> <li>• Ролевые обучающие игры</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>

**Формы образовательной деятельности «Речевое развитие»**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
Беседа после чтения; Рассматривание; Игровая ситуация; Дидактическая игра; Интегративная деятельность; Чтение; Беседа о прочитанном; Игра-драматизация; Показ настольного	Ситуация общения в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение (в том числе на прогулке); Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Ситуативный разговор	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками; Хороводная игра с пением;	Консультации; Мастер-класс; Информационные стенды

театра; Разучивание стихотворений; Театрализованная игра; Режиссерская игра Проектная деятельность; Интегративная деятельность; Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми	; Беседа; Беседа после чтения; Экскурсия; Интегративная деятельность; Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек; Сочинение загадок	Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактическая игра	
---	---	---	--

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:**

#### **Средства реализации**

- организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;
- общение с искусством;
- материальное обеспечение;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;
- организация атмосферы творчества и мотивация задания;
- ознакомление детей с творчеством;
- доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности;
- активная педагогическая деятельность.

#### **Методы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:**

- метод целостного восприятия;
- метод убеждения;
- метод приучения, упражнения;
- метод побуждения к сопереживанию;
- метод проблемных ситуаций;
- методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого;
- методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

#### **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1. Развитие продуктивной деятельности рисование лепка апликация конструирование	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Апликация Лепка	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
2. Развитие детского творчества	Художественный труд Интегрированные	работа с детьми Проектная	



3. Приобщение к изобразительному искусству	занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно – прикладного искусства	деятельность Создание коллекции Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность; Слушание музыкальных сказок; Беседы с детьми о музыке; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов; Празднование дней рождения.</p>	<p>Использование музыки: На утренней гимнастике и физкультурных занятиях; На музыкальных занятиях; Во время умывания; Во время прогулки (в теплое время); В сюжетно-ролевых играх перед дневным сном; При пробуждении; На праздниках и развлечениях; Инсценирование песен Формирование танцевального творчества; Импровизация образов сказочных животных и птиц; Празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «телевизор». Придумывание простейших танцевальных движений; Инсценирование содержания песен, хороводов; Составление композиций танца; Музыкально – дидактические игры; Игры-драматизации; Аккомпанемент в пении, танцах; Детский ансамбль; Оркестр, Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</p>

### Формы и приемы организации образовательного процесса

**по образовательной области «Физическое развитие»  
Организация образовательной деятельности (6-7 лет)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьёй</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Интегрированная детская деятельность Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физическая культура Физкультурные упражнения Дыхательная гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Поход Каникулы	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Проблемная ситуация	Беседа Открытые просмотры Встречи по заявкам Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Встречи по заявкам Мастер – класс Поход