



НАУЧИТЕ МЕНЯ ПЕТЬ

На музыкальных занятиях в ДОУ дети овладевают навыками и умениями в разных видах деятельности. Это четыре основных вида: *пение, слушание музыки, музыкально ритмическая деятельность, игра на музыкальных инструментах.*

Пение наиболее доступный и потому ведущий вид музыкальной деятельности. Дети знакомятся с песнями различного содержания, обучаются певческим навыкам и умениям. Происходит развитие координации слуха и голоса.

Малыши приучаются правильно воспроизводить звуки мелодии без помощи взрослого и инструмента. В процессе обучения ставится задача, соответствующая данному возрасту ребенка.

Теперь поговорим об особенностях голосового аппарата ребенка. **Голосовой аппарат** это легкие, бронхи, трахея, гортань, носовая и ротовая полость. Воздух преобразуется в звук, проходя через связки, которые находятся в гортани. Связки соединяются, а вокальные мышцы при этом растягиваются. Таким образом, вокальные мышцы оказываются «помощниками» связок.

Вокальные мышцы формируются лишь к 5, 6 годам и заканчивают свой рост к 11, 12 годам. До этого времени ребенок поет за счет натяжения голосовых связок. Это свидетельствует о том, что **голосовой аппарат дошкольника очень нежен, хрупок и требует особо бережного обращения.**

В первую очередь внимание родителей должно быть привлечено к разговорной речи ребенка, которая должна быть тихой и спокойной. **Нельзя петь на улице зимой или в сырую погоду, давать детям пить холодную воду в момент разгоряченного состояния горла, есть на улице мороженое.**

Здоровый голосовой аппарат помогает ребенку близко соприкоснуться с музыкальным искусством, способствует развитию музыкального вкуса ребенка. Родители должны всячески способствовать развитию этих качеств. Во многих семьях любят народные и эстрадные песни, часто и охотно поют их. Однако не следует забывать, что дома ребенок должен слышать красивое, правильное пение, а песни должны быть доступными и высокохудожественными.

Дома ребенок получает обилие музыкальных впечатлений по радио, телевидению, в кино, в театре, слушая магнитофон, записи. Важно, чтобы ребенок не перегружался музыкальными впечатлениями. Родителям нужно делать строгий отбор музыкальных произведений, доступных для детского восприятия.

Следует предоставить малышам возможность больше слушать детские музыкальные передачи. Перед слушанием ребенку нужно рассказать о содержании передачи. Важно побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности в домашней обстановке и тем самым способствовать проявлению детского творчества. Родители должны поощрять эту деятельность.